



## **Beleidsplan 2024 - 2027**

### **Historie**

In september 2009 is het Rotterdams Hellendaal Muziekinstituut gestart met het project “4-Strings Attached”. Dit project betrof op dat moment een nieuwe doelgroep te weten, de jeugdigen die nooit eerder in aanraking zijn gekomen met klassieke muziek. Zij beschikken vaak over voldoende talent en inzet. Het Rotterdams Hellendaal Muziekinstituut is er toen ook in geslaagd om deze kansarme kinderen te bereiken en goed te begeleiden mede door het geven van concerten aan klasgenoten, families, kennissen. Door het aangaan van nieuwe contacten in het Oude Westen en Delfshaven hebben zij drempels verlaagd. Drempels en verwachtingen, die geassocieerd waren met de concertzaal en klassieke muziek.

Met de SKVR werd toen binnen het kader van het Rotterdamse Cultuur Plan de afgelopen jaren het “4-Strings Attached” concept verder ontwikkeld. Het vormde het verlengstuk van het door de SKVR ontwikkelde programma “IKEI - Ieder Kind Een Instrument”.

Na de samenwerking met de SKVR werd met de ISW een nieuw concept ontwikkeld.

### **Missie en doelstelling**

In navolging van het Rotterdams Hellendaal Muziekinstituut streeft het Hellendaal Community Arts er ook naar om talentvolle kinderen in Rotterdam en omgeving op een strijkinstrument en/of piano spelenderwijs kennis te laten maken met de muziek. Door kwalitatief hoogwaardige muzikeducatie aan alle bevolkingsgroepen aan te bieden willen wij jonge talenten ontdekken, stimuleren en ontwikkelen op een laagdrempelige, klantgerichte en professionele wijze. Door het specifiek stimuleren en ondersteunen van klassieke muziekbeoefening onder talentvolle (allochtone) jongeren willen wij ook de integratie van Westerse en niet-westerse bevolkingsgroepen stimuleren.

Het is bewezen dat muziekonderwijs een cruciale rol speelt in de ontwikkeling van een mens, zowel cognitief, sociaal als emotioneel. Muziek kent geen grenzen en is een universele taal die iedereen verstaat. Muziek is een taal die mensen met elkaar verbind en bij elkaar brengt. Muziek is er altijd op de grote momenten en van alle feesten. Muziek is populair bij alle generaties en voor jongeren is muziek dikwijls “the soundtrack of their life”. Muziek vraagt soms om de grootste virtuositeit of ontstaat zomaar als inspiratie van het moment.

Talent verdient ontdekt te worden en aandacht te krijgen. Hellendaal Community Arts is er zich van bewust dat er veel getalenteerde jongeren in Rotterdam en directe omgeving zijn, die nooit de gelegenheid hebben gekregen in aanraking te komen met klassieke muziek noch door middel van top training hun talenten hebben kunnen ontplooien. Hellendaal Community Arts heeft de wil, de motivatie en de expertise om te proberen deze groep jongeren te ontdekken en hen de mogelijkheid te bieden om zich optimaal te ontwikkelen met uitzicht op een succesvolle carrière. Hellendaal Community Arts heeft de wil deze nieuwe groep naar zich toe te trekken en deze eventueel te laten integreren met de leerlingen van het Rotterdams Hellendaal Muziekinstituut.

Hellendaal Community Arts wil alle aankomende jonge musici laten zien, dat de wereld van de klassieke muziek open ligt voor alle getalenteerde, goed opgeleide en gedisciplineerde deelnemers ongeacht herkomst en culturele achtergrond.

### **Werkzaamheden in de jaren 2024 - 2027**

Hellendaal Community Arts wil het “4 Strings Attached” programma verder ontwikkelen en uitdiepen. Wij willen nog meer talenten ontdekken door op meerdere basisscholen in achterstandswijken een educatief muzikaal programma aan te bieden. Voor deze leerlingen willen we, indien nodig, de drempel zo laag mogelijk maken door de opleiding kosteloos aan te bieden. Het Rotterdams Hellendaal Muziek Instituut stelt uit haar voorraad van ongeveer 250 strijkinstrumenten de benodigde instrumenten om niet ter beschikking.

De samenwerking van het Rotterdams Hellendaal Muziek Instituut met de Muziekwerf (een nieuw cultureel initiatief waar jonge Rotterdammers samen muziek maken) biedt nieuwe kansen voor Hellendaal Community Arts. Binnenkort worden de eerste gesprekken daartoe gestart. De doelgroepen van beide instellingen hebben veel overeenkomsten en “roepen” om een gezamenlijk programma. Ook al omdat we verwachten om in 2024 de violen van de Stichting Hellendaal Muziek Instituut te kunnen overnemen. Een en al wel met het voorbehoud van een mogelijke financiering.

### **Financiering**

Het is onze ambitie om het “4 Strings Attached” programma kosteloos aan te kunnen blijven bieden en daarmee de drempel zo laag mogelijk te houden. Echter de docenten, het instrumentonderhoud, de administratie etc. moeten wel betaald kunnen worden. Het vinden van de daartoe benodigde financiering is een moeilijke opgave aangezien mogelijke financiers niet de voorkeur geven aan exploitatie of structurele projecten (projecten die zich uitstrekken over meerdere jaren) zoals “4 Strings Attached”.

De financiering is dus van wezenlijk belang en wij zullen ons daarom tot het uiterste dienen in te zetten om het financiële kader daarvoor voor elkaar te krijgen. Ons eigen vermogen (€ 4.500,- een lening aan Stichting Rotterdams Hellendaal Muziek Instituut) is te beperkt om onze projecten volledig te financieren.

Onze inzet zal er daarom op gericht dienen te zijn om, mede door middel van het schrijven van projectplannen, bij stichtingen, fondsen c.q. bedrijven en instellingen de benodigde financiering te verkrijgen. De weg van subsidiering door gemeenten of andere overheidsinstellingen is helaas zeer beperkt.

### **Het Bestuur**

Het bestuur van de Stichting Hellendaal Community Arts is als volgt samengesteld:

Voorzitter : M.E.M. Lenferink  
Secretaris/Penningmeester : L.A. Ruys

Artistiek leider : E. Mooij

### **De Beloning**

De bestuurders en de artistiek leider ontvangen geen beloning. De out of pocket kosten kunnen na voorafgaande goedkeuring worden vergoed.